



Parish church of St. Michael

The dominating feature of Skalica's square is the Parish Church of St. Michal. Construction began in the year 1372. The monument has been rebuilt many times. Originally, it was a one nave church but, in the late Gothic period (1450-1470), it was rebuilt to a three-nave basilica. In the middle of the late Baroque main altar is a picture of St. Michal Archangel made by the famous Austrian painter F. A. Maulbertsch in 1777. Unique in Slovakia is a collection of six side altars belonging to individual guilds, attracting the attention of visitors. Occasionally, the public can walk up to the tower with Renaissance arcades and indulge a wonderful view of the town and close vicinity.

Charnel of St. Anne

In the close vicinity of the parish church on the square is a charnel of St. Anne. This is a Gothic building which comes from the 14th. century and was built immediately after the construction of the church had been finished. Later it was rebuilt in the Baroque style. The crypts were last used in 1930, when Skalica buried its native František Víťazoslav Sasinek. On the facade is a bronze plaque (from Ladislav Šaloun) dedicated to his memory.

Autori textov: Záhorské múzeum Skalica
Preklady NJ, AJ: Agentúra NTB Skalica



Turistická informačná kancelária

Námestie slobody 10, 909 01 Skalica, tel.: +421 34 664 53 41, +421 915 723 216
tik@skalica.sk, www.skalica.sk

Tento propagačný materiál bol vydaný s finančnou podporou firmy
PROTHERM PRODUCTION s. r. o. Skalica.

👉 Náš TIP

Pamiatky sú sprístupnené ZDARMA počas letnej sezóny (máj - september): piatok 14:00 - 18:00 hod., sobota 10:00 - 18:00 hod., nedeľa 14:00 - 18:00 hod.
V každej pamiatke podáva zdarma výklad sprievodca. Prehliadku pamiatok so sprievodcom mimo týchto termínov si môžete objednať v TIK Skalica.

Farský kostol svätého Michala



© foto: Eduard Timko, design: Atelier Edo, s.r.o.



Farský kostol svätého Michala, Karner svätej Anny

Pfarrkirche des heiligen Michal, Karner der heiligen Anna

Parish Church of St. Michael, Charnel of St. Anne

Farský kostol

Dominantou hlavného námestia Skalice je farský kostol zasvätený svätému Michalovi. Na hlavnom neskorobarokovom oltári z roku 1777 sa nachádza obraz svätého Michala Archanjela od významného rakúskeho umelca F. A. Maulbertscha. K najvýznamnejším pamiatkam kostola patrí na Slovensku ojedinelý súbor šiestich barokových cechových oltárov zasvätených patrónom skalických cechov. Pre verejnosť je možný výstup na renesančnými arkádami opatrenú vežu kostola s prekrásnym výhľadom na vnútorné mesto i okolie.

Karner svätej Anny

V tesnom susedstve farského kostola na námestí sa nachádza Karner svätej Anny. Neskorogotická stavba zo 14. storočia vznikla následne po kostole. Prestavaná bola v barokovom štýle. V jej podzemí sa ukrývajú hrobky, do ktorých sa naposledy pochovávalo v roku 1930, keď boli do Skalice prevezené pozostatky významného rodáka Franka Vífazoslava Sasinka, ktorému je venovaná pamätná bronzová tabuľa od Ladislava Šalouna na fasáde objektu.

Pfarrkirche des heiligen Michal

Den Hauptplatz in Skalica prägt die Pfarrkirche, die dem heiligen Michal geweiht wurde. Auf dem spätgotischen Altar aus dem Jahre 1777 befindet sich das Bild des heiligen Erzengels Michal, das vom bedeutenden österreichischen Künstler F. A. Maulbertsch stammt. Zu den bedeutendsten Denkmälern der Kirche gehört die in der Slowakei seltene Kollektion der sechs barocken Zunf-altäre, die den Schutzpatronen der Zünfte von Skalica geweiht wurden. Für die Öffentlichkeit zugänglich ist gelegentlich auch der Turm mit den Renaissance-Arkaden und einer wunderschönen Aussicht auf die Innenstadt und Umgebung der Stadt.

Karner der heiligen Anna

In unmittelbarer Nähe der Kirche des heiligen Michal befindet sich auf dem Hauptplatz der Karner der heiligen Anna. Der spätgotische Bau aus dem 14. Jahrhundert entstand zeitlich nach der Kirche. Er wurde im Barock-Stil umgebaut. In einem Raum unter der Erde des Karners verbergen sich die Gräfte, in denen das letzte Mal im Jahre 1930 bestattet wurde, als nach Skalica die Überreste des bedeutenden Landmannes Frank Vífazoslav Sasinek überstellt wurden. Ihm wurde auch die sich auf der Fassade des Karners befindliche Bronzegedenktafel von Ladislav Šaloun gewidmet.

